

CONVOCATORIA VOLUMEN COLECTIVO

Heroicidades latinoamericanas: el lugar de las utopías del siglo XIX a nuestros días

El avance del neoliberalismo en diversos rincones de nuestra América ha generado, entre otras consecuencias, una disolución de referentes de identidad nacional que se observa en el envejecimiento del heroísmo como uno de los hitos fundacionales de nuestras sociedades independientes. Conscientes de las limitaciones de muchos discursos de nacionalidad, que buscaron uniformar la colectividad a partir de valores impuestos desde una identidad criolla blanca, proponemos un debate que revise y/o cuestione, desde una óptica comparativa e interdisciplinaria, la genealogía de los héroes latinoamericanos mediante el examen crítico de sus emergencias, apropiaciones y reinenciones tomando como punto de partida las luchas por la libertad en la América Latina de principios del siglo XIX. El volumen colectivo *Heroicidades latinoamericanas: el lugar de las utopías del siglo XIX a nuestros días* invita a analizar los constructos ideológicos que sustentan imaginarios nacionales y regionales, así como a estudiar la recuperación de figuras heroicas en tanto símbolos identitarios cuyos mensajes son reinterpretados según la contingencia histórica. Nos interesa examinar la apropiación de estas figuras desde las humanidades, las artes y los estudios culturales identificando la elaboración de lenguajes estéticos y/o discursos ideológicos que, asociados a ellas, han nutrido en alguna medida el imaginario cultural de todos los latinoamericanos. Convidamos entonces a revisar los imaginarios regionales asociados a la simbología heroica analizando, entre otras cosas:

- el uso de figuras históricas para sustentar la comunidad imaginada de la nación y/o la región latinoamericana
- la continuidad de las luchas independentistas desde Simón Bolívar a otras figuras del siglo XIX, XX o XXI
- la funcionalidad de las mitologías patrióticas para nutrir la idea de la nación como continuidad histórica
- el cuestionamiento de la genealogía canónica de héroes latinoamericanos a partir de identidades antihegemónicas
- la lectura heroica del rol histórico de mujeres para la creación de ciudadanías femeninas
- la carga simbólica de espacios públicos asociados a la emergencia de figuras y/o eventos heroicos
- el cuestionamiento y/o vaciamiento de significado de mitos patrióticos y héroes nacionales en el contexto del capitalismo neoliberal, etc.

Los académicos e investigadores interesados en participar en *Heroicidades latinoamericanas: el lugar de las utopías del siglo XIX a nuestros días*, deben enviar un resumen de alrededor de 500 palabras, junto con un perfil académico del autor de alrededor de 200 palabras, al correo electrónico heroicidades@gmail.com hasta el día viernes **26 de mayo de 2017**. Los autores cuyos resúmenes sean aceptados podrán enviar sus ensayos terminados (20-25 páginas, letra tamaño 12, interlineado doble) hasta el viernes **1 de octubre de 2017**, momento en que los someteremos a referato. Los autores tendrán una respuesta final sobre la aceptación de su texto a más tardar la última semana de octubre de 2017. La publicación del volumen espera realizarse de manera conjunta en Estados Unidos, Cuba y Chile.

Editan: Mónica González García, Universidad de Talca
Sarah Moody, University of Alabama
Astrid Santana Fernández de Castro, Universidad de La Habana